WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Iglesia de San Francisco Javier (Nuevo Baztán)

La **iglesia de San Francisco Javier** se encuentra en el municipio madrileño de Nuevo Baztán. La iglesia se encuentra adyacente al Palacio de Goyeneche, ambos diseñados por el arquitecto José Benito Churriguera y construidos entre 1709 y 1713.[1] La iglesia recibió la declaración de Monumento Histórico Artístico en el año 1941,[2] junto con el Palacio de Goyeneche, anexo a la edificación, y las dos plazas situadas en la parte delantera y trasera. En el año 2000 el conjunto monumental fue catalogado como Bien de Interés Cultural por parte de la Comunidad de Madrid.

Iglesia de San Francisco Javier

Datos generales	
Tipo	Iglesia y monumento
Estilo	arquitectura barroca y barroco español
Catalogación	bien de interés cultural
Parte de	Conjunto Histórico de Nuevo Baztán
Localización	Nuevo Baztán (España)
Coordenadas	40°21′57″N 3°14′35″O
Construcción	1709
Culto	catolicismo
Diócesis	archidiócesis de Madrid
Nombrado por	Francisco Javier
Diseño y construcción	
Arquitecto	José Benito Churriguera[1]

Características

La iglesia está consagrada a san Francisco Javier, copatrón de Navarra. Su fachada principal está integrada por una portada y dos torres, de 27,5 m de alto, que flanquean cada lado y que doblan la altura del palacio. Están rematadas por tejados de pizarra a cuatro aguas, que recuerdan los chapiteles del estilo herreriano, por la forma de sus flechas, coronadas con veletas.

La portada presenta estructura de entablamento. Se sostiene sobre cuatro columnas, entre las cuales se sitúa un arco de medio punto, adornado con moldura barroca. Su elemento ornamental más significativo es la hornacina donde se ubica una figura de san Francisco Javier.

El interior destaca por su profusa decoración, especialmente en lo que respecta al retablo del altar mayor, obra del propio Churriguera. Realizado, en su mayor parte, en mármol rojo, está presidido por una escultura de san Francisco Javier. En la parte superior, aparece un medallón, donde se representa al santo bautizando a un rey infiel, acompañado por dos indios.

En el templo se conservan diferentes tallas de marfil, entre las que cabe citar las imágenes del Cristo del Socorro, de San Juan Bautista, de la Sagrada Familia y de una Virgen con el Niño. El coro se comunica interiormente con el palacio, lo que permitía a la familia de Goyeneche tener un acceso directo a la iglesia desde el interior.

Detalles exteriores de la Iglesia

Los chapiteles de las torres (Vista desde la *Plaza del Secreto*)

Escultura de Francisco Javier

Detalle de la fachada

Vista lateral

Vista desde la Calle del Palacio (Esquina del Reloj)

Referencias

1. López Durán, Adolfo (1932). «El palacio y la iglesia de Nuevo-Baztán Obra de D. José de Churriguera (1709-13)». *Arquitectura: órgano de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid) (158): 169-175. ISSN 0211-3384 (https://portal.issn.org/resource/issn/0211-3384).
2. Boletín Oficial del Estado, Decreto de 16 de octubre de 1941

Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **Iglesia de San Francisco Javier**.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Iglesia_de_San_Francisco_Javier_(Nuevo_Baztán)&oldid=162829219»